

Fiche Technique /// Numéro Agrès des Anneaux

Matériel de scène :

Matériel cirque (Agrès des anneaux pesant 25kg, élingues, mousquetons, émerillon) fourni par l'artiste, le matériel utilisé est homologué.

Surface de jeu :

- Une envergure de 4 mètres est nécessaire autour de l'agrès, le sol doit être propre.
- Aucun passage sous l'agrès durant la prestation ni élément de décor.

Structure :

Possibilité de jouer le numéro sur une structure (portique, manuscopic ou en chapiteau) ou infrastructure (salle de spectacle, théâtre, gymnase) fournie par l'organisateur.

Points d'accroche :

- Le lieu où se déroulera la prestation devra être équipé d'un point d'accroche (poutre, anneau, charpente...) pouvant supporter une charge d'au moins 350 Kg CMU (charge maximale utile)
- Un 2d point d'accroche est à prévoir s'il est souhaité que l'agrès soit haubané vers le haut ou sur le côté, ce point doit être à plusieurs mètres du point d'accroche et accessible avec nacelle ou échelle (l'agrès est alors tiré sur le côté grâce à un système de poulie), un point d'ancrage en dessous de ce point accessible au sol est alors à prévoir pour faire descendre ou remonter l'agrès
- Autour du point d'accroche prévoir un écart de 50 cm minimum des projecteurs ou autre source de chaleur
- Hauteur idéale du point d'accroche est entre 6 et 8 mètres. La hauteur minimale est de 6 mètres.

Matériel son :

Sono à fournir par l'organisateur (support clé USB apporté par l'artiste).

Matériel lumière :

A fournir par l'organisateur / face et contre : couleurs chaudes ambré/ orangé

Techniciens :

- Il est demandé à l'organisateur de mettre à disposition une nacelle le jour de l'installation du matériel, ainsi qu'une personne du lieu si le montage le nécessite
- Régie lumière : à voir avec le technicien lumière du lieu
- Régie son : à voir avec le technicien son (la musique est constituée d'1 seule piste)

Loge :

Une loge qui ferme à clé, avec un espace minimum de 10m² pour l'échauffement de l'artiste.
Catering à prévoir

Temps de montage : 1 heure environ (à préciser suivant le lieu et si besoin d'haubaner l'agrès)

Temps de préparation de l'artiste : 2h (échauffement, maquillage...)

Repas végétariens

Chambre d'hôtel individuelle

Les discussions techniques se font avec l'artiste concernée et s'il est nécessaire, un repérage des lieux peut être envisagé avant la prestation.